

Referat Generalforsamling 14. februar 2015

Referant: Jacob Nøddeskov

Dirigent: Beatrix Nielsen

Tilstede: Bjarke Sølvbæk, Nanna Telling, Regitze Jørgensen, Kasper Hviid, Beatrix Nielsen, Andreas Markert, Trine Ipsen og Jacob Nøddeskov.

1. Formandens beretning

I år fylder HUF 10 år, og til oktober har jeg været medlem af foreningen i 10 år. Der er sket meget og meget har forandret sig de sidste 10 år, men meget er også det samme – heldigvis. Vi er stadig et kreativt forfatterfællesskab, hvor vi deler erfaringer og hjælper hinanden til at blive bedre til at skrive. Og selvom aldersgennemsnittet er højere end det var i 2005, så er HUF stadig et trygt forum hvor unge forfatterspirer kan boltre sig blandt ligesindede, og det tror jeg også HUF vil være i 2025.

Arrangementer

En af de store initiativer der blev sat i gang forrige år var de faglige fredagscafeer. Der har også været holdt en række gode arrangementer i den anledning, men efter adskillige cafeer med meget lavt fremmøde mente vi i bestyrelsen ikke længere at det kunne betale sig at bruge så meget energi og så mange penge på at føre arrangementerne videre. Til gengæld har vi bl.a. afholdt julecafé, halloweenfest og en oplæsning i Nørreparken, og for første gang en skriveweekend, hvor over tyve huffere satte sig sammen i Forfatterforeningens lokaler og skrev løs en hel weekend.

Skrivekurset er naturligvis også blevet afholdt igen, og det var som sædvanlig en stor succes, og dette års skrivekursus er også ved at være fuldt besat. For tredje gang blev der også afholdt skriveferie med fuld belægning, og forberedelserne til dette års skriveferie er allerede i fuld gang.

I anledning af tiåret arbejder vi også målrette mod at få HUF repræsenteret på BogForum.

Udgivelser

Skybrud har været på gaden i godt et år nu, og har både fået gode anmeldelser og solgt hæderligt. Vi regner med inden for få uger at lancere en e-bogsversion, så det både bliver muligt at købe den og låne den på E-reolen. Det samme håber vi at kunne gøre med hele HUF's bagkatalog. Selvom papirbøger nok stadig har nogle år i sig endnu er der ikke nogen tvivl om at det kun kommer til at gå fremad for e-bøger, og forhåbentlig kommer vi i HUF også til at se en ekstra indtægt der kan give penge til fremtidige udgivelser.

Selvom salget af *Skybrud* ikke har kunnet måle sig med *Seks grunde til ikke at sove i mørke*, har det været godt nok til at vi sidste år kunne sætte gang i forarbejdet til den næste samling, og temaet blev som bekendt *Tid*. Deadlinen for at indsende bidrag er den 31. juli, og jeg håber at der kommer lige så mange gode bidrag som der gjorde til *Skybrud*.

Siden sidst har vi også fået trykt nye skriveskæfter som I måske har set allerede er sat til salg på hjemmesiden. Det er Line, Nicole og Bjarke der har stået for at revidere de gamle hæfter og resultatet er absolut alle pengene værd.

Skrivelyst udkom for første gang i 2006, og det seneste nummer udkom i september sidste år, og man må sige der er sket noget i de 8 år. HUF's medlemsblad har altid været et kerneelement i foreningen, og det er fantastisk at se hvad redaktionen har udrettet denne gang.

Online

På onlinefronten oplever vi desværre stadig problemer med hjemmesiden, som vi håber løbende at kunne udbedre i den kommende tid. På Facebook er aktiviteten til gengæld vokset, og der har i årets løb været mange interessante og intense diskussioner.

Månedens udfordring er blevet erstattet af HUF-udfordringen, som kører sjældnere men til gengæld har kunnet lokke flere deltagere til.

Overordnet set har vi bl.a. pga. en mere omskiftelig bestyrelse ikke haft lige så mange arrangementer på programmet som sidste år, men der er i løbet af året trådt mange gode kræfter til uden for bestyrelsen, og det håber vi kommer til at ske igen i år.

Tak til HUF for 10 gode år.

Bjarke Sølvbæk, formand

2. Aflæggelse af regnskab og budget.

Regnskab 2014 og budget for 2015 vedlægges som bilag til referatet.

Der er ingen stemmer imod regnskabet.

Kommentar til budgettet:

Jacob har lagt op til lave forventninger til indtægter og så fordele alle yderligere indtægter efter en fordelingsnøgle vi beslutter.

Andreas pointerer, at der er en mulighed for at Bogforum medfører yderligere omkostninger, men foreslår at det skal tages som ekstraordinært og med lille risiko (idet bogforum måske slet ikke bliver til noget), og derfor tages af egenkapitalen.

Bjarke kan godt lide ideen om at lave en fordelingsnøgle til evt. indtægter.

Kasper foreslår, at der tilføjes en decideret post til PR. Andreas nævner, at vi har plakater og postkort, men at det generelt er noget vi ofte tager op.

Forslag til budgettet:

1. Der sættes 2000kr. ind som indtægter for antologier, de fordeles som 1000kr. til administration og 1000kr til arrangementer.

Afstemning: Enstemmigt vedtaget.

2. Alle indtægter ud over de 2000kr. fordeles efter en fordelingsnøgle: 50% til arrangementer, 20% til administration, og 30% til egenkapital (tilbagebetaling af investering i hæfter).

Afstemning: Enstemmigt vedtaget.

Kasserer tilretter budgettet efter forslagene.

3. Valg af poster i bestyrelsen samt suppleanter og revisor

Formand, kasserer og kasserersuppleant er ikke på valg i år.

Fem pladser er på valg, 3 bestyrelsesposter og to suppleanter.

Til de 5 pladser stiller følgende op: Regitze, Trine, Sari (Andreas på vegne af Sari), Anna og Eli.

Efter hemmelig afstemning:

Bestyrelsesposter: Regitze, Trine og Sari (Andreas vikarier for Sari til hun er tilbage og har fuldmagt til at agere i hendes sted)

Suppleanter: Eli og Anna

Bestyrelsen er sat.

5. Fastsættelse af kontingent

Jacob mener det skal blive på de 165 kr. og at det vil være en fejl hvis det kommer tættere på 200 kr.

Bjarke mener ikke det skal stige, og hvis vi fik råd til at det på et senere tidspunkt kunne falde, så er det mere tiltalende for den yngre målgruppe.

Nanna mener at hvis vi får held med legatsøgning kan vi overveje at få sat kontingentet ned.

Andreas mener det skal blive hvor det er, men er imod at det sættes yderligere ned, da vi nok allerede har tabt teenagerne, og at en fremtidig målgruppe for "unge" nok er start 20'ere

Bjarke er primært enig med Andreas, men mener at vi stadig skal forsøge at tiltrække teenagerne og derved også tænke det ind som element når vi diskutere kontingenter.

Forslag: Kontingentet fastholdes

Enstemmigt vedtaget

6. Ændring af vedtægter om kasserer-rollen

Fuldmagten til kontoen er sat til Line og Rasmus, og forsøget på at ændre det mislykkedes. Da Nordea læste vedtægterne bemærkede de formuleringen "Foreningen tegnes af formand og kasserer", og tolkede det som at vi altid skal fremmøde sammen for at benytte bankkontoen. Derfor foreslås det at formuleringen "dersom det er specificeret ... selvstændigt" tilføjes i vedtægterne. Stk. 3 ændres til ...

Kontoen spærres hvis ikke vedtægterne ændres.

Der foreslås nogle få ændringer til ordlyden, og det ændrede forslag sendes til afstemning.

Afstemning: Enstemmigt vedtaget.

Den endelige vedtægtsændring ser ud som følger:

Foreningen tegnes af formand og kasserer. Dersom det er specificeret i §§ 4.1 til 4.7 kan formand eller kasserer tegne foreningen egenhændigt.

Stk. 1 Formandens pligt er hovedsagligt at repræsentere foreningen i offentligheden samt lede og fordele arbejdet.

Stk. 2 Næstformandens pligt er hovedsagligt at varetage de opgaver, formanden ikke selv kan administrere og repræsentere formanden, når denne ikke kan være til side 3 af 19 stede. Går formanden af i utide, skal næstformanden overtage formandsposten.

Stk. 3 Kassererens pligt er at betale regninger, føre regnskab, opkræve kontingent, fortløbende informere den øvrige bestyrelse om foreningens økonomiske situation samt tage sig af andre økonomiske pligter. I udførelsen af disse pligter, tegner kassereren selvstændigt foreningen, såfremt dette gøres i god tro om overholdelse af foreningens formål og den fuldmagt der udstedes kassereren via gældende vedtægter, den samlede bestyrelse eller den årlige ordinære generalforsamling.

7. Ændring af bestyrelsesposternes valgperiode (til diskussion)

Andreas mener at en to-årig periode kan virke skræmmende for medlemmer som vi vil forsøge at få med i bestyrelsen eller til at tage kerneposterne.

Jacob mener de to-årige perioder giver en fin sikkerhed for at man ikke bruger tiden på at sætte sig ind i de tunge poster, for så at kunne miste posten allerede året efter.

Kasper mener det er en god ide at alle poster kan tages op hvert år, således at folk der ikke har gjort et godt stykke arbejde ikke skal sidde et år mere.

Forslag til hensigtserklæring: Det pålægges bestyrelsen at føre et punkt på næste års generalforsamling om at ændre valgperioden for samtlige bestyrelsesposter fra 2 år til 1 år.

Afstemning: 5 for, 3 blankt og 0 imod.

8. En diskussion over aldersgrænsen i HUF

Andreas samler op og sætter diskussionen i gang: Foreningen blev startet af en 16- og en 17-årig og der gav en aldersgrænse på 30 år mening. Aldersgrænsen har været fjernet kortvarigt før men kom tilbage. De aktive medlemmer bliver generelt ældre og nye medlemmer ser ud til primært at være i 20'erne. Bestyrelsen vil derfor gerne have diskussionen om aldersgrænsen igen.

Trine mener at en aldersgrænse giver mening. Da vi hedder Håbefulde "unge" forfattere bør der være et snit, men man kan godt betragtes som ung forfatter i sine 30'ere. Måske en grænse på 40 år.

Bjarke syntes at de 30 år gav mening da det dengang var gennemsnittet plus 10-15 år, men nu har gennemsnittet jo ændret sig. Endvidere kunne det give mening hvis det kun var de medlemmer af bestyrelsen og foreningen der tegner foreningen som skal være under 30, for at bibeholde et ungt image, men at vi ikke skal smide gode aktive medlemmer ud fordi de bliver 30, heller ikke fra bestyrelsen. 40 lyder som en god grænse.

Kasper mener ikke at HUF har held med at få unge medlemmer, og at der slet ikke burde være en aldersgrænse.

Nanna mener det giver mening med en aldersgrænse, og at det beskytter formålet om at være et sted for knap så erfarne forfattere. Men det var en god ide at de tegnende medlemmer af bestyrelsen var under 30.

Tidligere gav aldersgrænsen god mening da ældre medlemmer godt kunne virke dominerende på de unge medlemmer. Spørgsmålet er om HUFs aldersgennemsnit har ændret sig så meget siden tidligere diskussioner at vi skal tage det argument op igen.

Regitze har erfaring med end kvinde midt i 30'erne som havde været interesseret i at blive medlem, men som Regitze jo måtte fortælle var for gammel til at blive medlem, hvilket hun ikke forstod. Regitze er ikke sikker på at aldersgrænsen skal være der, men at man ikke behøver at ændre navnet af den grund.

Andreas mener yderligere at det er fristende at fjerne aldersgrænsen og kun lade navnet definere målgruppen. Det betyder dog også der jo er nogle som vil blive hængende, og derved vil aldersgennemsnittet jo fortsat stige, og er det den vej HUF skal gå? Skal HUF være en udviklingsplads for unge forfatterspire og så briste eller bære hvis det koncept ikke efterspørges? Eller skal HUF være en generation som præger branchen, og ikke en fast udviklingsplads. Det er også ærgerligt at bryde de fællesskaber som der reelt bliver skabt i HUF.

Men det HUF oprindeligt var, er Andreas med på at støtte op om, men har måske givet lidt op på at hverve mange yngre medlemmer.

Beatrix fortæller at hun som 17-årig i en skrivegruppe med flere ældre deltagere følte sig mindreværdig og at alderen satte begrænsninger for vægten af egne kommentarer og at alderen generelt betød meget. Vi bør derfor ikke undervurdere den effekt et forsat højere aldersgennemsnit kan få for mulighederne for at få yngre medlemmer. Der behøver ikke være en aldersgrænse, men Beatrix mener at der fortsat skal forsøges at opretholde hvad HUF oprindeligt er skabt for, og på at skabe et miljø for yngre medlemmer i HUF. Eventuelt forslag er at man f.eks. fjerner aldersgrænsen men forsat gør noget for at bibeholde miljøet for unge i HUF.

Nanna er enig med Bea, aldersgrænsen kan godt fjernes, men alderen giver bare en magtforinkel og vi skal derfor have øges fokus på yngre medlemmer hvis vi tillader det generelle aldersgennemsnit at stige. Vi skal være gode til at tage hånd om de unge og i højere grad hvis vi fjerner aldersgrænsen.

Trine mener det bliver for voldsomt hvis teenagere kan komme til at møde medlemmer i HUF på deres forældres eller bedsteforældres alder. Vil folk ikke synes det er mærkeligt hvis vores samlinger er skrevet af håbefulde unge forfattere, men inkluderer tekster fra 50-60+-årige.

Kasper mener at der skal tænkes i hvad er HUF, og hvilke medlemmer har vi på nuværende tidspunkt og hvem skal der satses på lige nu. Det er dog en god ide at de tegnende medlemmer af bestyrelsen er under f.eks. 30. Men husk fokus.

Bjarke mener at det oprindelige formål var et trygt sted for unge forfattere, men at løbet måske er lidt kørt. At for en 17-årig spiller det nok ikke den store rolle om det 28 eller 35 år, da autoriteten for en 17-årig fortsat vil være udfordret.

Andreas mener der er sagt meget rigtigt, men at han fortsat mener at det med fokus på de unge også er et løb der er kørt og at det bliver for kunstigt når vi prøver at tage os af de unge. Det er ikke nok at have "fokus" på de unge, der skal være separate arrangementer m.m. for de unge og det bliver også et problem.

Vil vi for en hver pris fastholde det gamle formål? Eller tilpasse formålet til det HUF er i dag.

Regitze har et forslag til arrangementer hvor det ikke er eksklusivt for HUF-medlemmer men med fokus på unge.

Diskussionen fortsatte med variationer af de samme argumenter.

Afstemning om udformning af hensigtserklæring:

1. For at aldersgrænsen fjernes: 4 for, 1 imod, og 3 blanke

2. For at hæve aldersgrænsen: 6 for, 0 imod, 2 blanke

3. At 30-årsreglen ikke gælder hvis der ikke er nogen under 30 der stiller op til bestyrelsen. Under 30 år har derved forrang til alle poster i bestyrelsen: 6 for, 0 imod, 2 blanke

4. At 30-årsreglen kun gælder for de tegnende medlemmer af bestyrelsen (formand og kasser jf. vedtægterne): 3 for, 3 imod, 2 blanke

Det pålægges derved bestyrelsen at lægge ovenstående forslag på dagsordenen til næste års generalforsamlingen. Da diskussionen er essentiel skal bestyrelsen sørge for at lave en lille kampagne for afstemningerne op til generalforsamlingen, på nær punkt 4.

9. Fastsættelse af dato for næste ordinære generalforsamling

13. februar er valgt. Kl. 13:00.

10. Eventuelt

10.1 PR

Bør der sættes konkrete penge af til PR i selve budgettet i stedet for den sporadiske brug der har været indtil nu?

Skal vi ikke blive bedre til at bruge det PR-materiale vi allerede har?

Skal det lægges på biblioteker og andre relevante steder?

Trine mener det skal gøres til et socialt arrangement hvor vi tager et roadtrip hvor vi udbreder HUF-materiale.

Kasper mener jo at det skal afhænge af målgruppen, men vi kunne godt tænke ud af boksen og ikke kun prøve biblioteker. Hvad med biografforestillinger som Skammerens Datter, bogcafeer eller Faraos Cigarer eller lignende. Introcafeer eller lignende kunne også være godt.

Det skal bestyrelsen have sat gang i.

10.2 Roll-up

Skal vi have en konkret jubilæums Roll-up?

Vi bør generelt have noget, om, det er plakater eller andet der indikerer at vi er på Bogforum grundet vores 10-års jubilæum.

Det skal bestyrelsen se på.

Generalforsamlingen 2015 hæves – vel mødt

Bilag 1: Regnskab 2014**HUF Resultatopgørelse 2014 (Dækningsbidragsmetoden.)**

| Post | Beløb |
|-----------------------------------|----------------------|
| Netto omsætning: | |
| Kontigenter | kr. 14.500,00 |
| Salg af Anatologier | kr. 12.127,50 |
| Andet salg | |
| Donationer | |
| Kursusindbetalinger | kr. 12.917,50 |
| Ferie indbetalinger | kr. 8.400,00 |
| T-shirt indbetalinger | |
| Skriveweekend | kr. 1.400,00 |
| Refusioner | |
| Netto omsætning i alt | kr. 49.345,00 |
| Netto omkostninger: | |
| Omkostninger til skrivelyst | kr. -8.747 |
| Omkostninger til antologi | kr. -14.457 |
| Omkostninger til kursus | kr. -11.536 |
| Omkostninger til ferie | kr. -8.400 |
| Halloweenfest | kr. -1.093 |
| Omkostninger til skriveweekend | kr. -1.293 |
| T-shirt omkostninger | |
| Omkostning hjemmeside | kr. -460 |
| Andre Omkostninger | kr. -9.494 |
| Netto omkostninger i alt | kr. -55.480 |
| Dækningsbidrag | kr. -6.134,56 |
| Repræsentationsomkostninger | |
| Administrationsomkostninger | kr. -2.435 |
| Resultat af primær drift | kr. -8.569,36 |
| Renter | kr. - |
| Ordinært resultat før Skat | kr. -8.569,36 |
| Indbetalt skat | kr. - |
| Årets resultat | kr. -8.569,36 |
| Egenkapital | kr. 35.646,48 |
| Likvide midler | kr. 2.534,00 |
| | kr. 38.180,48 |

Bilag 2: Sammenligning med budget

Sammenligning - budget kontra Regnskab

| Oversigt | Vedtaget budget for 2014 | | | Regnskab 2014 | | |
|---------------------------|--------------------------|--------------|-------------|--------------------|----------------------|----------------------|
| | Minus | Plus | I alt | Udgifter | Indtægter | Sum |
| <i>Administration</i> | -7000 | 16500 | 9500 | kr. -2.895 | kr. 14.500,00 | kr. 11.604,99 |
| <i>Skrivehjst</i> | -7000 | 0 | -7000 | kr. -8.747 | kr. - | kr. -8.746,85 |
| <i>Skrivekursus</i> | -12000 | 13000 | 1000 | kr. -11.536 | kr. 12.917,50 | kr. 1.381,88 |
| <i>Arrangementer</i> | -10000 | 6000 | -4000 | kr. -2.386 | kr. 1.400,00 | kr. -986,00 |
| <i>Udgifter</i> | -7000 | 7000 | 0 | kr. -14.457 | kr. 12.127,50 | kr. -2.329,63 |
| <i>Skriveunderviserne</i> | 0 | 0 | 0 | kr. - | kr. - | kr. - |
| <i>Hæfter</i> | 0 | 0 | 0 | kr. -9.494 | kr. - | kr. -9.493,75 |
| I alt | -43000 | 42500 | -500 | | | kr. - |
| | | | | kr. -8.400 | kr. 8.400 | kr. - |
| | | | | kr. -57.914 | kr. 49.345,00 | kr. -8.569,36 |

Skriveferie

Uden hæfterne er årets resultat: kr. 924,39

Kassebeholdning er på: kr. 35.646,48

(Heraf afsat 18.000 til ny samling, derved 17.646,48)

De likvidemidler er på: kr. 2.534,00

| Poster | Udgifter | Indtægter | Budgetteret sum |
|------------------------|----------------------|----------------------|------------------------|
| <i>Administration</i> | kr. 4.050,00 | kr. 14.850,00 | kr. 10.800,00 |
| <i>Skrivelyst</i> | kr. 9.000,00 | - | kr. -9.000,00 |
| <i>Skrivekursus</i> | kr. 10.600,00 | kr. 10.780,00 | kr. 180,00 |
| <i>Arrangementer</i> | kr. 4.000,00 | - | kr. -4.000,00 |
| <i>Øvrige udgifter</i> | kr. - | kr. 2.000,00 | kr. 2.000,00 |
| <i>Hæfter</i> | kr. - | - | kr. - |
| I alt | kr. 27.650,00 | kr. 27.630,00 | kr. -20,00 |