

# Referat af HUFs ekstraordinære generalforsamling

9. januar 2011

Til stede: Maya Stolbjerg Drud Salonin, Ronja Pilgaard, Camilla Wandahl, Andreas Markert, Kim Stig Andersen, Amalie Arleth Møller og Line Lybecker.

## 1. Valg af ordstyrer

Camilla blev valgt som ordstyrer, men blev undervejs afløst af Andreas, og Ronja overtog ved punkt 3d.

## 2. Valg af referent

Line blev valgt som referent.

## 3. HUF's næste tekstsamling

### 3a. Generelt

*Allerede på den ekstraordinære generalforsamling 13. juni 2010 blev det vedtaget at udgive en "smal" samling. Der var da kommet forslag til samlingens indhold, men intet var besluttet.*

Der blev vedtaget at have en arbejdstitel til samlingen, for at folk bedre skulle kunne forholde sig til den. Der blev brainstormet, og følgende forslag var oppe og vende: "Billeder", "Kontrast", "Legeplads", "Pingviner", "Lys", "Smalle vampyrer", "Tebreve", "Tømt eller fyldt", "Køn", "Følelser", "Kærlighed", "Had", "Sorg" og "Smal".

= Valget faldt på "Legeplads".

Der blev vedtaget et maksimalt antal anslag for de indsendte tekster. Forslagene lød på 2.400, 5.000, 3.000, 3.600 anslag. Der var enighed om, at teksterne skulle være korte.

= 3.600 anslag blev vedtaget som maksimum, og der blev intet minimum fastsat, da man gerne ville åbne muligheden for meget korte digte og lignende. Det blev derudover fastsat, at alle teksterne skal indsendes i filformaterne .doc, .docx eller .rtf, medmindre teksten i sig selv er grafisk, og det giver bedst mening at indsende den i et andet format. Det skal dog være muligt for udvalget at åbne filerne.

Af genrekrav blev der talt om lyrik, kortprosa og fusionstekster.

= Det blev vedtaget, at noveller ikke antages, og udvalget definerer novelle-begrebet. Derudover er der vide rammer.

Antal af tekster per person blev foreslået at være 12 indsendte og 10 med i samlingen eller 10 indsendte og 7 med i samlingen. Der blev også foreslået 15.000 anslag i alt sendt ind og 10.000 anslag med.

= Det blev besluttet, at hver deltager må indsende 15.000 anslag, og udvalget bestræber sig på at tage maksimalt 10.000 tegn med for hver deltager.

I forbindelse med det grafiske blev det foreslået at åbne for ikke-huf-medlemmer. Desuden blev vægtningen af grafik debatteret. Der blev talt om at samarbejde med en forening eller lignende for grafikere.

Der var følgende forslag:

1. Samlingen bliver åben for alle med hensyn til både tekster og grafik.
2. Kun huffere må deltage, men grafik er velkommen på lige fod med tekst.
3. Der er flere indsendelsesrunder, hvor der i første omgang tillades billeder, som alle senere kan vælge at skrive ud fra.
4. HUF samarbejder med en ekstern grafiker-gruppe, eksempelvis Tegnebordet.dk.
5. De deltagende forfattere vælger en intern/ekstern grafiker, som ikke skal betales.
6. Det er kun tilladt at indsende tekster og ingen grafik.

= Det blev vedtaget, at samlingen er åben for både tekster og grafik, men kun med deltagelse af huffere. Derudover blev det vedtaget, at udvalget har lov til at droppe grafikdelen, hvis der mangler kvalificeret materiale.

Der blev talt om flere indsendelsesrunder, hvor der eksempelvis i første omgang skal indsendes grafik, og disse kan derefter uploades til inspiration for andre, hvis grafikerens ikke modsætter sig offentliggørelse.

= Det blev vedtaget at lave to runder. I første runde skal der indsendes grafik, men tekster må også. Udvalget kan allerede her antage, afvise og give feedback til både tekster og grafik. Grafikken kan offentliggøres til inspiration, hvis ikke grafikerens modsætter sig.

Der blev talt om respons på teksterne.

= Det blev vedtaget, at alle tekster får svar, men udvalget er ikke forpligtet til at give feedback, og de kan eksempelvis dele teksterne op i tre kategorier: Ja, Nej, Måske. Anden indsendelsesrunde er kun for tekster.

Det blev foreslået at lave en skrivegruppe, som Maya står for.

= Det blev vedtaget, at alt vedrørende skrivegruppen er overladt til Maya. Således kan Maya fungere som konsulent gennem skriveprocessen.

Der blev talt om forskellige formater for grafikken.

= Der var enighed om formatet A4 og sort/hvid-farver. Grafikken skal indsendes som .pdf-filer.

### 3b. Forslag til bedømmelsesudvalgsmedlemmer

Forslag til medlemmer af udvalget er: Karsten René Nielsen, Eric Skyum Nielsen, Lars Buckdahl, Helle Helle, Merete Pryds Helle, Mette Mostrup, Christian Dorph, Julia Butschkow og Svend-Åge Madsen.

= Disse forslag er vejledende. Bestyrelsen prioriterer selv og kan komme med andre forslag. Maya Stolbjerg Drud Salonin er bestyrelsens deltager.

### 3c. Deadlines

Offentliggørelse af konkurrence

= 15. april 2011 (Bestyrelsen udformer en tekst, som lægges ud på forside, forum, nyhedsbrev og Om HUF.)

Sammensætning af udvalg

= 1. august 2011 (Bestyrelsen går i gang med at finde medlemmer allerede på næste bestyrelsesmøde, 20. januar 2011.)

1. indsendelsesrunde

= 1. september 2011

Responsfrist og offentliggørelse af grafik

= 1. oktober 2011

2. indsendelsesrunde

= 1. november 2011

Udvælgelsesdeadline

= 1. januar 2012

Korrekturdeadline

= 1. marts 2012

Opsætningsdeadline

= 1. april 2012

Trykning

= 1. maj 2012

Udgivelse

= 1. september 2012

Disse deadlines er alle vejledende og kan skubbes både forud og bagud af bestyrelsen, hvis der er behov for det.

Der blev foreslået at sammensætte en PR-gruppe

= Gruppen sammensættes på den ordinære generalforsamling 2012 og går i gang snarest herefter.

### 3d. Budget

= Antal bøger: ca. 15 til deltagende forfattere, 2 til bibliotekerne, 20 til PR. I alt trykkes 100 bøger.

Budget:

+ 4.000 til lønning af udvalg

+ 1.000 til opsætning

+ 400 til porto

+ 500 til korrektur

+ 5.000 til tryk

+ 300 til PR

+ 0 til illustrator

= 11.200 i alt

Det blev foreslået, at den færdige bog skulle sælges for 100 til ikke-medlemmer og 80 til medlemmer, eller 120 til ikke-medlemmer og 100 til medlemmer.

= Det blev besluttet at sælge den for 100 til ikke-medlemmer og 80 til medlemmer.

Det er tidligere besluttet, at samlingen ikke behøvede tjene sig ind.

### **4. Børnebogsfestival**

Line fremlagde: Se bilag 1 – sidst i dokumentet

Camilla fremlagde om samarbejde med Brønderslev Forfatterskole.

= Det blev vedtaget at deltage på Bogfestivalen 2011.

Det blev overvejet selv at betale en stand til 7.711,-, eller betale en caféstand for 2011,- eller dele stand med Brønderslev Forfatterskole og enten betale for det eller kun være mandskab.

= Det blev vedtaget at dele stand med Brønderslev Forfatterskole og betale op til halvdelen af standen. Standen skal være minimum 6 m2. Hvis Brønderslev Forfatterskole alligevel ikke tager med på festivalen, blev det vedtaget selv at købe en stand på 4 m2 til 6.111,-. Brønderslev Forfatterskole skal have betalt inden 15. februar, ellers bestiller tilmelder HUF sig selv.

= Andreas, Amalie, Camilla og Line meldte sig til at starte et udvalg til planlægning og forberedelse til HUFs deltagelse på festivalen. Det er udvalgets opgave at lave bannere, kontakte udgivne huffere om deres bøger, kontakte festivalarrangørerne for at aftale workshopper og lignende.

Der blev talt om budget udover selve standen.

= Det blev besluttet at bruge maksimum 10.000,- på både stand, plakater og lignende. Der er givet fuldmagt til udvalget til at bruge pengene.

## **5. Eventuelt**

### Litteraturfestival

Der er på HUFs forum blevet talt om legatsøgning til idéudvikling og afholdelse af en litteraturfestival (se tråd Administration > Skriv til bestyrelsen > Støtte til litteraturfestivaler.)

Ronja foreslog at nedsætte en arbejdsgruppe, der kan søge om legatet.

Da der ikke kan besluttes noget under eventuelt, lovede de fremmødte bestyrelsesmedlemmer at tage emnet op på deres næste møde og se på at nedsætte en arbejdsgruppe til idéudvikling. Afholdelse af arrangementet skal vedtages på en generalforsamling.

Bilag 1

## ***Om Bogfestivalen.dk***

Hjemmeside: bogfestivalen.dk

Datoer: 29.-30. april (fredag-lørdag)

Sted: Carlsberg-byen, altså i nærheden af både Enghave og Valby stationer.

Deltagere: Mest forlag med børnebøger. Sidst deltog også dansk forfatterforenings illustratør- og børnegruppe.

Optrædende: Forskellige forlag byder ind med dem de ønsker at stille til rådighed. Andre vil blive hyret til forskellig sceneoptræden og workshops.

Priser:

- Almindelig stand koster deltagergebyr på 2011,- + 950 kr./m<sup>2</sup>. Dvs. en stand på 6 m<sup>2</sup> koster 7711,-. Leje inkluderer vægge, hylder, el-stik på 220V/1000W, trådløst netværk samt rengøring
- Cafe-stand koster kun deltagergebyr, dvs. 2011,-. Der er et eller flere områder. Et bord, to stole og en hyldektion, ca. 4 hylde-meter, op med lys og rengøring, pr. cafe-stand, hvilket vil sige at der er åbent mellem bordene, så ingen skillevægge, men trådløst netværk.
- De to kan kombineres.

Besøgende: I 2010 havde Bogfestivalen besøg af ca. 2000 gæster. Skoler, daginstitutioner, familier, fagfolk mfl.

Konference: Fredag vil der være en faglig konference om "Læser unge ungdomslitteratur" der er plads til ca. 180 fagfolk.

Blandet: Der kommer efter al sandsynlighed til at være medieopdækning i en eller anden grad. Der vil være en scene med optræden af forskellig art. Sidste år kostede det 50,- at komme ind som besøgende. Kenneth Bøgh Andersen er ambassadør i år. Der er en skrivekonkurrence i gang nu for 10-12 år og 13-17 år med deadline 1. februar.

Ullevinter forventes at udkomme midt i marts, og På kanten 15. april, hvilket betyder, at begge samlinger er klar til festivalen. Medlemmernes egne bøger kan selvfølgelig også sælges i standen, men kun hvis vi får dem inden! Bjarne Sinkjær er desuden klar på at gå på scenen sammen med nogle af forfatterne til Ullevintersamlingen.