

Referat af Ekstraordinær generalforsamling, 13. juni 2010

Tilstedeværende medlemmer var Nicole Boyle Rødtneæss, Camilla Wandahl, Caroline Ørsum, Bjarke Schjødt-Larsen, Maya Stolbjerg Drud, Kit A. Rasmussen, Andreas Markert, Sofie Q. Boysen og Bjarke Søverbæk.

Nicole meldte sig som ordstyrer.
Bjarke Søverbæk førte referat.

Dagsordenen

Samling 1: Børne- og ungdoms-samlingen ("den brede"):

- Tema, målgruppe
- Budget
- Udvalg
- Konkurrencekriterier
- Kontrakter
- PR
- Deadline
- Praktiske opgaver

Samling 2: Det kunstneriske sigte ("den smalle"):
(samme kriterier)

Vi besluttede at der skulle bruges en halv time til hver temadiskussion, så vi kunne blive færdige i rimelig tid.

Samling 1

Tema/målgruppe

Følgende forslag blev taget op, primært taget fra forummet:

Fantastiske fortællinger
Forandring
Forvandling
Kærlighedsnoveller
Heste og piger
Scifi for børn
Dilemma
Krimi
På kanten (af livet)
Dommedag
Balance
Den første forelskelse
Hævn
Synd
Gud

Skilt ad

Vi afholdt en hurtig, midlertidig afstemning om de separate forslag, for ikke at bruge tid på at diskutere forslag, der ikke havde en chance.

Diskussion

Caroline foretrak tema frem for genre.

Maya syntes krimi lignede gysersamlingen for meget. Hævn også for meget som gysersamlingen.

Camilla syntes at den brede ikke skal støde for meget -- eks. Gud og hævn på kanten.

Nicole understregede at den skal kunne favne. Hvis tema blev valgt, skulle det virkelig ramme plet frem for hvis genre blev valgt.

Caroline indskød, at alt kan støde -- ikke kun visse genrer og temaer.

Maya mente, at "den første forelskelse" og "kærlighedsnoveller" er for specifikt, for ens. For ens.

Nicole syntes, at "dommedag" var god, da den er anderledes og rummer mange muligheder.

Kit spurgte forsamlingen om det var vigtigst at sælge mere eller få mange noveller fra medlemmerne.

Maya mente, at det var essentielt både sælge og få mange noveller fra medlemmerne.

Andreas indskød, at de forskellige udgangspunktet vi diskuterede ud fra gør det svært at nå en endelig afgørelse.

Bjarke Søverbæk mente ikke, at kærlighedsnoveller behøver at ligne hinanden med henvisning til novellesamlingen Hjertevirus.

Camilla talte for, at vi valgte den brede genre grundet bibliotekerne. Talte for kærlighedsnovellen, krimi og science fiction. Hun mente desuden at "skilt ad" var god, men hævn var for deprimerende.

Nicole mente vi var uenige om formålet her, så vi må bare tale og stemme med det udgangspunkt vi nu engang har.

Andreas mente, at genresamling nok giver bedst salg.

Maya mente dog, at genren science fiction allerede var 'taget' af Science Fiction Cirklen med flere og der desuden allerede står meget science fiction og fantasy på de danske biblioteker. Hun foreslog, at målgruppen blev de ældste klasser i folkeskolen.

Caroline var enig med Maya i målgruppevalget. Hun mente at salg altid er meget usikkert, så det skal vi ikke tænke for meget i. Desuden mente hun, at krimi er en krævende genre at skrive i, og det kunne blive problematisk.

Sofie spurgte Camilla om hendes tanker om "fantastiske fortællingers" målgruppe. Camilla tænkte, at den kunne være de ældste klasser i folkeskolen, og sammenlignede med "Fri for fantasi" fra Dansklærerforeningen.

Maya indskød at dilemma ville blive for svær

Kit mente også, at målgruppen gerne måtte være de ældste folkeskoleklasser -- især for salgets skyld

Andreas var enig i at dilemma var for svært. "Fantastiske fortællinger" mente han var god, da den er en bestemt genre men ikke en fortærsket en af slagsen. Han mente, at magisk realisme netop både kan tiltale fans af realisme og fantasy samtidig.

Caroline opfordrede til målgruppeafstemning.

Bjarke Søverbæk talte for at "på kanten" muligvis skulle deles i to, da der i forslaget både var lagt op til et socialrealistisk og et bredere temakrav.

Sofie mente, der bare kan tilføjes genre til et tema efterfølgende.

Camilla var enig med Andreas i at både realisme og fantasyfans kan lide magisk realisme.

Tiden var da gået og Nicole kaldte til en række indsnævringsafstemninger

Afstemning

Fantastiske mystiske sære fortællinger, magisk realisme (ikke fantasy)	7	4	3	4
Forandring	2			
Forvandling	0			
Kærlighedsnoveller	5	4	2	
Heste og piger	0			
Scifi for børn	1			
Dilemma	0			
Krimi	1			
På kanten (af livet)	8	5	4	5
Dommedag	4	3		
Balance	1			
Den første forelskelse	2			
Hævn	3	0		
Synd	1			
Gud	2			
Skilt ad	3	1		

Resultatet var, at "på kanten" blev valgt som tema for HUF's næste antologi

Der var enighed om en målgruppe på 7.-10. klasse.

Vi diskuterede om "på kanten" skulle være realisme.

Maya Indskød, at inden for realisme er der mange undergenrer. Eks. krimi og gys. Hun foreslog, at vi stemte om hvorvidt det udelukkende er realisme, hvilket eksempelvis også inkluderer en psykisk sygdoms vrangforestillinger.

Det blev enstemmigt vedtaget at "på kanten" skal være forankret i et realistisk univers.

Udvalget

Camilla mente, at det var en klar fordel, at det var en med erfaring inden for genren så vedkommende ved hvad der rører sig, hvad der er klicheer og så videre.

Nicole mente, at det helst skal være redaktører, da det garanterer en stærk tekstlæser.

Camilla mente, at en underviser også er god at have med.

Nicole foreslog, at vi prioriterede redaktører og forfattere højere end undervisere, da undervisere ikke nødvendigvis har det økonomiske aspekt med. Hun mente desuden, at anmeldere så burde prioriteres på højde med undervisere.

Kari Sønstagen og Torben Weinreich blev tilføjet til listen over mulige udvalgsmedlemmer.

Nicole foreslog, at der blev mulighed for at flere huffere kan melde sig ind i

redaktørudvalget.

Maya mente ikke, at dette er en god idé, da vi ikke kan være sikre på de er i stand til at redigere.

Camilla foreslog, at de kunne sidde i udvalget uden dog at have stemmeret over hvad der udvælges.

Nicole understregede, at hun syntes det var vigtigt, at åbne for muligheden, og ikke insinuere generel mangel på evner i medlemsskaren.

Sofie mente, at det ville være fint at kunne, men at der burde udvælges mellem dem der vil -- at nogen uden forudsætninger ikke ville kunne komme med.

Nicole foreslog, at vi tog det op, hvis nogen rent faktisk melder sig.

Camilla indskød, at hun selv tidligere skrev til konkurrencer for at blive udgivet. Hvis hun havde kunnet være dommer i disse konkurrencer ville det nok have virket mindre attraktivt for hende.

Andreas mente at et udvalg åbent for huffere ville ødelægge mere end det ville gavne.

Nicole sagde, at hun har fået tre henvendelser om udvalgsmedlemskab.

Maya tilsluttede sig Camillas argument, og indskød at hendes eget medlemskab i udvalget havde grund i valg på en generalforsamling.

Kit mente, at det ville være et problem, hvis ikke der blev stillet krav til genrekendskab for dem, der ønskede at være med i udvalget. Hun ville ikke selv kunne deltage i udvalget grundet udvalgskravene, men ellers ville hun nok gerne.

Camilla mente, at hvis man virkelig ville med i udvalget kunne man være kommet i dag, så hvis ikke man var, var det ens eget problem.

Nicole mente, at det var uheldigt at tale ned om medlemmernes evner.

Maya mente ikke at de ikke er dygtige nok i almindelighed, men at det er et prestigeproblem at der er frit optag i udvalget.

Andreas mente ikke, at vi talte ned til dem -- han mente bare, at det er et spørgsmål om at få det til at virke tilstrækkeligt professionelt. Desuden mente han, at det var logisk nok, at det var formanden, der var med i udvalget.

Camilla indskød, at hun mente det var fint at andre professionelle fra huf kan melde sig ind.

Nicole opfordrede til, at der blev givet mulighed for at måske en person kan udvælges ud fra kriterier, og opfordrede til afstemning om dette.

Andreas mente, at én repræsentant var noget helt andet end et vilkårligt antal.

Maya var enig.

Vi afholdte afstemning om, hvorvidt der skulle være mulighed for at ét yderligere medlem af HUF skulle kunne ansøge om at komme med i udvalget. 3 for, 5 imod. Forslaget blev nedstemt, og udvalget er dermed lukket for medlemmer, hvis ikke de er udgivne forfattere, der har professionel erfaring inden for udvalgs-genren, ligesom

Budget

Maya foreslog, at vi afsætter 6500-7000 til tryk (6000 svarer til 100 sider i 200 eksemplarer)

Forslag til længde:

Sofie foreslog 150.

Nicole foreslog 120.

Bjarke foreslog 135.

Enighed om 120-150 som udgangspunkt.

Maya foreslår vejledende sidetal, ikke stringent længdekrav. 4-10 sider som udgangspunkt per novelle ved 2000 tegn/side

Camilla foreslog 2-10 sider/novelle

Nicole foreslog 3-12

Maya foreslog 2-12

Andreas var mod lavt krav.

Nicole mente, at der kunne være et seriøsitetsproblem ved alt for korte tekster, der ikke så ud af noget på siden.

Der blev afholdt afstemning og 3-12 sider/novelle blev vedtaget med 5 stemmer mod 2-12's 2 stemmer og 2-10's 0 stemmer.

Maya foreslog, at første oplag bliver på 160-200 eksemplarer, hvilket der var enighed om. Det kommer til at koste omtrent 7000 kr, og det beløb blev godkendt.

Udvalgsudgiften regnede Maya med blev højere end sidste gang, og foreslog, at der blev sat mere af end de 3000 kroner, der blev sat af sidst. Enighed om en maxgrænse på 5000 kr.

Ligesom sidste gang blev minimumsantallet af tekster sat til 20. Alt sendes videre til udvalget.

Sidste gang kunne hver person indsende 3 tekster. Denne gang var der enighed om, at hver person kan sende 5 tekster ind og højst få to tekster med i samlingen.

Korrektur. 1000 kr sat af plus medlemmer kan melde sig. Caroline ville gerne melde sig med det samme.

Da der både skal være anmeldereksemplarer, konkurrencer og en til deltagere lød 200 eksemplarer mest rimeligt.

Omslag kostede sidste gang ingenting, men denne gang koster det nok noget. 1000 kr blev foreslået -- muligvis som præmie i konkurrence. Bjarke Schjødt-Larsen kender desuden professionelle tegnere han kunne spørge.

Camilla mente, at genren egner sig til brug af foto som omslag.

Der var stemning for professionel DTP/grafiker. Gerne gratis, men med en pris på op til 500 kr.

Sofie indskød, at noget af det hele helst skulle være gratis.

Maya spurgte til om vi var interesserede i tryk med sponsorat. Nicole mente, at det var for reklameagtigt til at blive taget seriøst. Nicole mente dog det var fornuftigt at undersøge muligheden for at benytte andre trykkerier.

PR blev der sat 200 kr af til -- primært til lille arrangement med oplæsning. Ellers Facebook forsøg på at komme i morgen-tv.

Sum: 17200 kr. for 200 eksemplarer.

Hvis det er muligt vil vi få en kendt person til at lave forord ligesom til gysersamlingen. Det vil vi dog vente med indtil vi ved hvilke noveller der er med

Sofie opfordrede til at undersøge de billigste løsninger først, da hun syntes summen var højt sat.

Nicole understregede, at det er absolutte maxbeløb.

Budgettet blev enstemmigt godkendt.

Hvad kontrakterne med forfatterne angår, var der enighed om, at de skulle være så professionelle som muligt og blandt andet tage forbehold for konkurs.

Vedtaget enstemmigt, at der udarbejdes kontrakter.

Deadline

1. August til 1. November var der enighed om var et godt vindue til indsendelse. Der var også enighed om, at der så hurtigt som muligt skulle komme en god beskrivelse af konkurrencebetingelserne til medlemmerne.

Udvalgsarbejde kommer nok til at tage 2 til 2 1/2 måneder, heraf én måned til redaktør. Midt i april er målet for udgivelse. Andre deadlines afgør bestyrelsen.

Maya skriver konkurrenceteksten

Praktiske oplysninger

Bestyrelsen kontakter udvalget og sørger for kontrakter og trykning og layout -- med andre ord: stort set alt det praktiske.

En uden for udvalget skal anonymisere bidragene. Sofie står for det.

Anden samling

Caroline mente ikke der har været så meget interesse på forummet, og foreslog, at vi venter.

Camilla var enig i, at det var en god idé at udsætte beslutninger om den smalle samling.

Nicole foreslog afgørelser om budget med videre nu, men ikke tema.

Maya foreslog, at vi ventede med møde om samlingen til januar

Nicole troede de skulle have udgivelse samtidig.

Maya mente, at de skulle være i gang samtidig, men med forskudt udgivelse.

Camilla mente hellere vi skulle vente til der er sikkerhed for økonomien.

Nicole mente også vi skulle vente -- så vi kan se hvordan det går med den første samling.

Det blev besluttet at udsætte beslutninger om den smalle udgivelse til ekstraordinær generalforsamling søndag den 9. januar 2011 på Café Olsenbanden kl. 13:00.